



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 63 с углубленным изучением отдельных предметов»**

Принято на заседании
педагогического Совета
Протокол №1 от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:
Для документов: **Директор ОУ**
Е.И. Безрукова
Приказ № 221-ОД от 01.09.2023



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«МастерОК»
2023-2024 учебный год**

Направленность: художественная
Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 11-13 лет

Автор - составитель:
Саладаева Наталия Николаевна,
Педагог дополнительного образования

Содержание

Разделы программы

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Календарный учебный график	6
Рабочая программа	8
Содержание рабочей программы	9
Оценочные материалы	11
Методические материалы	11
Условия реализации программы	11
Список литературы и электронные ресурсы	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» (далее – Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 63 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Программа развития Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 63 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 63 с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа «МастерОК» создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только творческих, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

Занятия в «МастерОК» – практические групповые занятия, которые являются наиболее комплексным и универсальным средством развития ребенка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал

свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся направлена на формирование не только практических умений и навыков, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям, способствует развитию творческих и предпринимательских способностей. Увлечение декоративно-прикладным искусством может стать для ученика не только хобби, но и основой будущей предпринимательской деятельности, позволяя ребенку совершенствовать свою креативность и развивать творческий потенциал.

Общей **целью** программы является приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства и обучения разным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Образовательные:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- ознакомление с видами и свойствами материалов для творчества.
- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- обучение навыкам и приёмам как традиционной, так и современной художественной обработке материалов разных видов
- обучение применению полученных знания при создании творческих работ.
- закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных умений, самостоятельности при создании творческих работ;
- развитие творческих способностей школьников.

Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в творческой деятельности;
- формирование отношения к труду как личной и общественной ценности.
- воспитание уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- воспитание ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
- воспитание бережного отношения к окружающему,
- воспитание и развитие духовного мира учащихся;

Программа рассчитана на обучение детей 11-13 лет.

Сроки реализации – 2023-2024 учебный год

Формы занятий (групповые, индивидуальные)	Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во учебных недель
Групповые занятия	2023-	2	40 мин	74

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять при этом хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- определять технику декоративно-прикладного искусства;
- в соответствии с замыслом отбирать материал и инструменты, составлять план работы;
- освоить ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- овладеть различными техниками и технологиями изготовления изделий из различных материалов;
- освоить приемы для обеспечения сохранности продуктов труда

Программой курса предусмотрены следующие виды занятий: лекция, практическое занятие, интегрированное занятие (лекция и практическая работа), выставка.

Формы подведения промежуточных итогов реализации КПО представляют собой творческую работу.

Условные обозначения

К	Комплектование групп
1	Введение занятий по расписанию
1	Каникулярный период
1	Занятия в каникулярный период
1	Промежуточная аттестация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Формирование представлений о различных техниках декоративно-прикладного искусства: история возникновения, особенности, техника безопасности при выполнении работ с различными материалами. Формирование идеи и концепции творческой работы по итогам изучения направления или техники декоративно-прикладного искусства. Определение необходимых материалов. Создание творческой работы

№	Наименование темы	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2.	Вышивка как один из древних видов декоративного искусства России.	1
3	Цветоведение	1
4	Работа с рисунком при выполнении вышивки.	1
5	Материалы, инструменты, приспособления	1
6	Технология выполнения свободных вышивальных швов.	1
7	Технология вышивки шелковыми лентами	1
8	Технология швов шелковыми лентами	1
6	Художественное лоскутное шитье как прикладное декоративное искусство	1
10	Цвет, орнамент, композиция.	1
11	Изделия из лоскута в быту и одежде	1
12	Технологические основы лоскутного шитья	1
13	Современные материалы и художественное творчество.	1
14	Фелтинг (художественное валяние из шерсти)	1
15	Технология валяния плоских изделий и объемных изделий	1
16	Декупаж (техника декорирования различных предметов)	1
17	Декупаж плоской поверхности. Объемный и обратный декупаж.	1
18	Скрапбукинг	1
19	Замысел, композиция. Виды техник, применяемых в скрапбукинге.	1
20	Бисероплетение как прикладное декоративное искусство.	1
21	Плетение в одну и в две нити	1
22	Мозаичная техника плетения	1

23	Плоское и объемное параллельное плетение на проволоке	1
24	Французская техника плетения	1
25	Деревья из бисера	10
Итого		34

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Практическая работа: художественной вышивки нитками	4
2	Практическая работа: художественной вышивки лентами	4
3	Практическая работа: разработка и изготовление авторского изделия в стиле лоскутной техники	4
4	Практическая работа: изготовление цветка в технике валяния	4
5	Практическая работа: декорирование изделия в технике декупаж	4
6	Практическая работа по индивидуальному плану: изготовление открытки, альбома	4
7	Практическая работа: плетение из бисера учебных образцов, игольчатое плетение	3
8	Практическая работа: плетение в мозаичной технике	3
9	Практическая работа: плетение плоских и объемных изделий	4
10	Практическая работа: французская техника плетения	2
11	Практическая работа: деревья из бисера	3
12	Промежуточная аттестация	1
Итого		40

Содержание рабочей программы

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2.	Вышивка как один из древних видов декоративного искусства России.	1
3.	Цветоведение	1
4.	Работа с рисунком при выполнении вышивки.	1

5	Материалы, инструменты, приспособления	1
6	Технология выполнения свободных вышивальных швов.	3
7	Технология вышивки шелковыми лентами	1
8	Технология швов шелковыми лентами	2
9	Художественное лоскутное шитье как прикладное декоративное искусство	1
10	Цвет, орнамент, композиция.	1
11	Изделия из лоскута в быту и одежде	1
12	Технологические основы лоскутного шитья	2
13	Современные материалы и художественное творчество.	1
14	Фелтинг (художественное валяние из шерсти)	1
15	Технология валяния плоских изделий и объемных изделий	2
16	Декупаж (техника декорирования различных предметов)	1
17	Декупаж плоской поверхности. Объемный и обратный декупаж.	2
18	Скрапбукинг	1
19	Замысел, композиция. Виды техник, применяемых в скрапбукинге.	2
20	Бисероплетение как прикладное декоративное искусство.	1
21	Плетение в одну и в две нити	2
22	Мозаичная техника плетения	1
23	Плоское и объемное параллельное плетение на проволоке	2
24	Французская техника плетения	1
25	Деревья из бисера	1

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Практическая работа: художественной вышивки нитками	4
2.	Практическая работа: художественной вышивки лентами	4
3	Практическая работа: разработка и изготовление авторского изделия в стиле лоскутной техники	4

4	Практическая работа: изготовление цветка в технике валяния	4
5	Практическая работа: декорирование изделия в технике декупаж	4
6	Практическая работа по индивидуальному плану: изготовление открытки, альбома	4
7	Практическая работа: плетение из бисера учебных образцов, игольчатое плетение	3
8	Практическая работа: плетение в мозаичной технике	3
9	Практическая работа: плетение плоских и объемных изделий	4
10	Практическая работа: французская техника плетения	2
11	Практическая работа: деревья из бисера	3
12	Промежуточная аттестация	1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время практических работ с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития, умений и навыков. Формой проведения промежуточной аттестации по краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе являются: Устный опрос или творческая работа.

Методические материалы

-Бисер /Авт.-сост. Г.Дюмина.-М.: ООО»Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.

-Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.

-Данкевич Е.В. Цветы из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.

-Данкевич Е.В. Украшения из бисера. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.

-Игрушечки из бисера. (Составитель Ю. Лындина) «Культура и традиции», 2006г.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: компьютер; интерактивная доска; кабинет технологии, бисер, иголки, нитки, проволока, сумочка или коробочка для бисера.

Кадровое обеспечение: Занятия проводит педагог дополнительного образования. Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов, в зависимости от возрастных характеристик, обучающихся и педагогической ситуации.

Список литературы и электронные ресурсы

-Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горкова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

-Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

-Фигурки из бисера. (Составитель Ю. Лындина). «Культура и традиции», 2007.

-Ингрид Морас. Забавные животные из бисера.- Мир книги, 2011.

-Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера.-«Контэнт», 2011

Журналы

-«Чудесные мгновения. Бисер»

Интернет

waldorfschule.ru

vilushka.ru

biCer.ru

biser.info

